

CONCORSO INTERNAZIONALE:

UNA IDEA PER IL PERCORSO “DA TORRE A TORRE” SULLE MURA DELLA CITTA’ DI VENZONE.

1. ENTE BANDITORE

Il Lions Club Venzone-Via Julia Augusta e l'Associazione Internazionale Città Murate Lions Club, in collaborazione con il Comune di Venzone, in occasione del Primo Meeting Nazionale sulle Città Murate a VENZONE (UDINE) e del convegno “Città Murate. Storia, gestione, valorizzazione e sviluppo” del 26 maggio 2012, bandiscono il concorso UNA IDEA PER IL PERCORSO “DA TORRE A TORRE” SULLE MURA DELLA CITTA’ DI VENZONE.

2. TEMA E FINALITÀ DEL CONCORSO

L'iniziativa ha lo scopo di ricercare idee progettuali in grado **di migliorare, da un lato la conoscenza e la fruibilità del sistema difensivo medioevale della città di Venzone**, monumento nazionale dal 1965, **in attesa di essere riconosciuto dall'Unesco patrimonio mondiale dell'umanità, dall'altro di rispondere alla necessità specifica di recuperare e riqualificare il percorso esistente da torre a torre, collocandolo e sviluppandolo entro il contesto più ampio della valorizzazione dell'intero sistema poliorcetico venzone.**

Tali **proposte progettuali** devono essere esplicitate da:

- 1) **una prima proposta (TAVOLA 1) capace di manifestare i criteri metodologici adottati.**
Tale proposta deve essere **indirizzata, nell'ottica di una virtuosa rispettosa utilizzazione delle mura venzonesi, a migliorare la fruibilità degli spazi suddetti, e deve, altresì, essere in grado di valutare, operando nel contesto di un approccio progettuale sviluppato entro l'ambito dell'analisi critica storico documentale delle fonti, le potenzialità e le implicazioni della propria azione. Tale proposta progettuale deve infine collocarsi entro la prospettiva di una valorizzazione, attuata nel quadro di una più ampia, opportuna, valorizzazione, dell'intero sistema poliorcetico venzone.**
- 2) **una proposta progettuale specifica (TAVOLA 2) relativa ad un particolare tratto di mura, inserita entro i percorsi esistenti, ed in grado di integrarsi con il resto del tessuto urbano della cittadella.**
- 3) **In fase di elaborazione del progetto è data ai partecipanti ampia libertà di scelta circa il programma funzionale ritenuto più appropriato**

3. CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Il concorso si svolge in un'unica fase ed è aperto a tutti gli studenti delle Facoltà di Architettura, Urbanistica, Ingegneria, e delle Accademie d'arte italiane. Per studenti si intendono coloro che, alla data del lancio del concorso, non sono ancora laureati, oppure coloro che, nell'anno solare 2012, risultano iscritti a corsi postuniversitari, di specializzazione, master, e dottorati di ricerca. La partecipazione può avvenire sia in forma singola che attraverso la formazione di un gruppo, nel qual caso il gruppo indicherà un rappresentante. La partecipazione è gratuita. Ogni partecipante o gruppo può elaborare ed inviare una sola idea progetto. I partecipanti non possono fare parte di più gruppi.

4. CAUSE DI ESCLUSIONE

Sono esclusi dalla partecipazione i membri della giuria ed i loro parenti fino al III° grado

5. PROCEDURA DI ISCRIZIONE

I concorrenti effettuano l'iscrizione tramite posta; compilando il modulo disponibile sul sito ufficiale del concorso, o richiedendolo alla segreteria, ed inviandolo, con Raccomandata con Ricevuta di Ritorno, entro il 30 novembre 2012, all'indirizzo (segreteria concorso). Contestualmente all'iscrizione, al medesimo indirizzo, (segreteria concorso), deve essere inviato anche tutto il materiale richiesto. L'oggetto della Raccomandata AR deve essere: UNA IDEA PER IL PERCORSO "DA TORRE A TORRE" SULLE MURA DELLA CITTA' DI VENZONE.

Nella lettera i progettisti dovranno dichiarare, assumendosene la responsabilità, che il materiale è di propria ideazione e che su di esso non vi sono diritti di terzi. Come ricevuta farà fede quella postale di risposta.

6. MATERIALI RICHIESTI E LORO TRASMISSIONE

La presentazione avviene in forma palese indicando il nome del progetto e del singolo o gruppo partecipante sull'elaborato grafico. E' ammesso un unico progetto.

Non si richiede un progetto esecutivo ma solo elaborati esplicativi dell'idea progettuale.

Si devono presentare:

1. gli elaborati grafici comprensivi di una vista tridimensionale del progetto (in formato .pdf)
2. la relazione illustrativa del progetto (in formato .doc)
3. la scheda con i dati anagrafici dei progettisti (in formato .doc)
4. Una immagine simbolo del progetto (in formato .jpg)

Gli elaborati grafici saranno presentati in massimo tre fogli A3 sia su supporto cartaceo che in formato .pdf) con immagini adatte alla stampa, dimensione massima 4 Mb l'uno; nome file: cognome o nomegruppo_1.pdf, cognome o nomegruppo_2.pdf.

la relazione illustrativa avrà una lunghezza massima di 3000 battute con testo in lingua italiana sia su formato cartaceo che in formato .doc); nome file: cognome o nome gruppo_3.doc.

la scheda con i dati anagrafici presenterà i nomi dei progettisti ed il recapito telefonico, postale ed e-mail del singolo o del capogruppo al quale fare riferimento nonché l'Università o Accademia di appartenenza (in formato .doc); nome file: cognome o nomegruppo_4.doc.

L'immagine simbolo sarà in formato jpg a 72 dpi, 640 x 480 pixel, nome file: cognome o nomegruppo_5.jpg.

7. MATERIALE INFORMATIVO

cartografia di base e foto sono disponibili sul sito ufficiale del Lions Club Venzone Via Julia Augusta – www.lionsclubvenzone.it - oppure richiedendolo alla segreteria.

Il materiale consiste in:

1. Planimetria del centro storico di Venzone con indicazione degli accessi ai percorsi da torre a torre
2. Documentazione fotografica del tratto su cui sviluppare l'idea
3. Rilievo del sito prescelto

Contatti : geom. Graziano Pitteri - Davide Clonfero – segreteria del concorso

8. CALENDARIO

Gli elaborati dovranno essere inviati entro le ore 24 del (30 novembre 2012).

Entro il 31 gennaio 2013 saranno resi noti i nomi:

1. Del vincitore del primo, secondo e terzo premio
2. Dei partecipanti per i quali la giuria ha ritenuto di farne menzione.
3. Il progetto vincitore sarà presentato in occasione di altro Meeting organizzato da altro Club nel corso del 2013

L'idea vincitrice e quelle menzionate saranno pubblicate sul sito del Club

9. GIURIA E MODALITÀ DI VOTO (PARTE DA RIVEDERE ALLA LUCE DELL'ULTIMA IPOTESI DI COINVOLGIMENTO MARCO POLO ECCETERA...)

La giuria terminerà i lavori entro il 20 gennaio 2013

La giuria sarà così composta da:

1. Un rappresentante dell'Università degli studi di Udine
2. Un rappresentante dell'ordine degli architetti della provincia di Udine
3. Un rappresentante dell'amministrazione Comunale di Venzone
4. Un rappresentante del Lions Club Venzone Via Julia Augusta
5. Un giornalista o esperto di storia – cultura medioevale
6. Un rappresentante del Consorzio per la Salvaguardia dei Castelli storici del Friuli Venezia Giulia
7. Un Rappresentante di Marcopolo System g.e.i.e.

10. ESITO, PREMIO, DIRITTO D'AUTORE

Alla fine del processo di selezione della giuria la segreteria del concorso darà comunicazione dei risultati via email ed invierà la graduatoria finale a tutti i partecipanti. Al PRIMO CLASSIFICATO sarà assegnato un rimborso spese di €1.000,00, al secondo classificato un rimborso spese di 500 Euro; al terzo classificato un rimborso spese di 250 Euro

La graduatoria con i nomi dei finalisti e del vincitore sarà pubblicata sul sito del Lions Club Venzone-Via Julia Augustae e sul sito dell'Associazione Internazionale Città Murate Lions Club.

Il progetto vincitore potrà essere presentato alla cittadinanza in occasione di una mostra pubblica da organizzare a Venzone; in mostra saranno esposti anche i lavori dei progetti menzionati.

Ai progettisti è sempre garantita, ai sensi della normativa vigente sul diritto d'autore, la proprietà intellettuale delle idee progetto elaborate.

11. AVVERTENZE FINALI

La partecipazione è gratuita: oltre al rimborso spese di cui sopra non è previsto alcun compenso ai partecipanti. Il Lions Club Venzone-Via Julia Augusta, il Comune di Venzone e l'Associazione Internazionale Città Murate Lions Club si riservano, per fondate ragioni (quali, per esempio, la non attinenza con il tema), il diritto di non pubblicare i progetti pervenuti e di non inserirli nella selezione.

12. CONSENSO

Le decisioni della Giuria di Premiazione sono inappellabili e insindacabili.

Il concorrente premiato ha facoltà di rinunciare al premio senza però chiedere nessuna forma di risarcimento, in tal caso il premio sarà riassegnato secondo la classifiche stilate dalla giuria.

Ciascun candidato concede agli organizzatori del concorso i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati ai fini della eventuale redazione del catalogo, dell'archivio delle adesioni e della pubblicizzazione delle opere sul sito web del premio e delle altre forme di comunicazione e attività degli organizzatori.

Ciascun candidato autorizza espressamente gli organizzatori del concorso, nonché i loro diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (legge sulla Privacy) e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette.

La partecipazione al Premio implica la conoscenza e la totale accettazione del presente Regolamento.